

_										
FWHM	min,	max,	shape	(abs	&	rel)	quality	score	Registration RM	IS – #stars
		7	_	_	-	_				

est le	
lleur	
ome)	



-

Light 09 ../IC-1805/IC_1805-HA-009.fit

Light 10 ../IC-1805/IC_1805-HA-010.fit

Light 11 ../IC-1805/IC_1805-HA-011.fit

Light 12 ../IC-1805/IC_1805-HA-012.fit

Light 13 ../IC-1805/IC_1805-HA-013.fit

0,000

0,000

0,000

0,000

0,000

600

600

600

600

600

2021-03-06T19:21:34.531

2021-03-06T19:32:20.375

2021-03-06T19:53:37.356

2021-03-06T20:04:24.341

2021-03-06T20:15:05.734

-

 \sim

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

Aries Productions		
ear(l)		Décocher multi-channel (1 seul utilisé)
light frames for your project	2	Si l'image a été faite dans le conditions (même instrument bias, dark, flat) alors décoche
	3	Cocher Auto-detect Masters
	4	Donner un nom de l'objet à trai
	5	Charger les images « light »
805-HA-013.fit" "IC_1805-HA-014.fit" "IC_1805-HA-015.fit" "IC_1805-HA-016.fit"	6	Sélectionner toutes les « light »
Ouvrir Annuler	7	Charger les « flats »
	8	Charger les « darks »
	9	Charger « bias » ou les « dark c
noise FWHM min, max, shape (abs & rel) quality score Registration RMS - #stars 1		Si les Masters ont déjà été calc charger directement dans cette Seuls les MasterDARK et Maste sont utiles (ne pas charger le MasterBias)





	Pour ch
	en auto algorith
2	Si on se cocher déjectio
3	Disable
4	Si le ca CMOS) cosmét CMOS
5	Choisir défaut)
6	Laisser selon le
7	Laisser sauver
8	Si coch calibrat aux ima (comm des pro

haque Master, l'idéal est de tout laisser omatique. APP sélectionne le meilleur nme en fonction du nombre de poses.

ouhaite contrôler les réjections, il faut ^r cette option. Une image des ons sera créée.

e BadPixelMap

- pteur a des défauts (caméra CCD ou), alors on peut ajouter une correction tique.
- : uniquement hot pixel
- les masters en 32 bits ou 16 bits (par . 32 bits est plus précis en CMOS.
- coché pour que APP trie les dark eur temps d'exposition.
- coché. Ça permet de générer et les masters

né, l'optimisation du Dark avec sa tion par le masterBias sera appliqué ages. Attention, dans certains cas le les capteurs CMOS), ça peut poser oblèmes de calcul.

- Laisser coché « adaptative pedestal / reduce amp-glow », cela permet de corriger le glowing sur les capteurs CMOS
- Cliquer pour créer les Master et les associer ensuite aux images light
- Cliquer si les masters ont déjà été chargés ou créés afin de les associer aux images light
 - Si les images ont des aberrations chromatiques, cette fonction permet de bien les corriger.
 - Si on souhaite sauver les images calibrées en séparant les canaux, alors cocher cette option

13

- Si les images ont de la pollution lumineuse que ne peut pas être corrigée entièrement à la fin, alors il faudra corriger manuellement chacune des images. Ça va être long...
- Cliquer pour sauver les images calibrées



LICENSE CFG F	IDD 450GB openGL4	
#CPU 16 using 15 t	hreads APP 🗞	
	05 3%	
RAM APP 1316/24576	05 25156/32768	
res/ATP AP	P/CMOS Mono	
ITCS/AIF AF		
5) NORMALIZE 6) IN	A) PEGTSTER	s
0) RAW/FITS 1) LO	AD 2) CALIBRATE	
		-
blur no l	blur	Y
BadPixelMap		
create BPM dis	able	
hot pixels kappa	3.0	*
cold pixels %	10	
Cosmetic Correction		
🗹 hot pixel kappa	3.0	•
📃 cold column kappa	8.0	~
hot column kappa	8.0	
📃 create 32-bit Maste	rs	
🕅 separate darks acc	to exposure time	
	to exposure time	
🗹 create MasterBias,	-Dark, -Flat	
📃 scale MasterDarkFla	t	
ecalo MastorDack		

- 🗹 adaptive pedestal/reduce Amp-Glow
- 🗹 calibration warnings

....

create Masters & assign to Lights

(re-)assign Masters to Lights

ITS	н	Us: 1		
001	-	SIMPLE =		
001	-	BITPIX =		
001	-	NAXIS =	-	Ĺ
0U1	-	NAXIS1 =	:	
001	-	NAXIS2 =		
001	-	EXTEND =		
001	-	COMMENT P	ITS (Flexi	
001	-	COMMENT a	and Astroph	
0U1	-	BZER0 =		
001	-	BSCALE =	:	
0U1	-	OBSERVER =	 'CIELBORE 	
001	-	ORIGIN =	VAGNEY M	
0U1	-	TELESCOP=	'RC14	
001	-	FOCALLEN=		
001	-	APTDIA =		
001	-	SBUUID =	: '{e87ac3e	
001	-	EXPTIME =		
001	-	SWCREATE=	 'TheSkyX 	
001	-	COLORCCD=		
001	-	DISPINCR=	-	
001	-	PICTTYPE=		
001	-	IMAGETYP=	: 'Light Fr	
001	-	XORGSUBF=		
001	-	YORGSUBF=		
001	-	XBINNING=		
001	-	YBINNING=		
001	-	CCD-TEMP=	= -24.93	
101	-	SET-TEMP=		
101	-	SITELAT =	+48 00 0	
101	-	STTELONG	-06 43 Z	
101	-	LSI =	- +00 03 Z	
TU	-	OBSGED-B=	- 6 700	
111	Ξ	OBSCED-L=	. 0./22	
101	2	BTD -		
111	0	CENTAT -	314	
111	2	CENTALT -	58 22	
111		ATRMASS -	1 176	
111	2	TELEHA =	493 27 3	
111	_	MOUNT -	Paramoun	
111	_	OBICTRA =	· 02 34 11	
011	-	OBJCTDEC=	+61 26 0	
001		INSTRUME=	ASCOM Ca	
001	_	XPIXSZ =	:	
001		YPIXSZ =		
001	-	FILTER =	'Ha	
001		DATE-OBS=	: '2021-03-	
0U1	-	LOCALTIM=	02/03/20	
001		SQM =	20,55	
0U1	-	HFD =	6,31	
001		FOC_TEMP=	6,70	
0U1	-	SWAUTOM =	<pre>'Maxpilot</pre>	
001		END	222	

IC_1805-HA-002.fit

_

(1-1)

z = z

-

-

		and the second
	•	and the second secon
	•	
Flexi		
troph		
BORE		
NEY M		
4		
72030		
acse		
5kyX		
IC FI		
24.93		
66 6		
43 2		
03 Z		
5.722		
	0	
314.		
58.22		
1.176		
27 3		
34 11		
26 0		
OM Ca		
1-03-		
03/20		
55		
1		
, nilot		
7.1		

select	frame				file name		1	ISO/gain	exposure (s)	time shot	#stars &
	Light 01	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-001.fit			0,000	600	2021-03-02T18:42:21.487	
	Light 02	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-002.fit	2.		0,000	600	2021-03-02T18:53:22.387	
\checkmark	Light 03	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-003.fit	U		0,000	600	2021-03-02T19:04:20.213	
	Light 04	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-004.fit			0,000	600	2021-03-02T19:14:59.912	
\checkmark	Light 05	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-005.fit			0,000	600	2021-03-06T18:38:19.583	
\checkmark	Light 06	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-006.fit			0,000	600	2021-03-06T18:49:07.371	
\checkmark	Light 07	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-007.fit			0,000	600	2021-03-06T18:59:58.218	
\checkmark	Light 08	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-008.fit			0,000	600	2021-03-06T19:10:37.945	
-										7	





-

-

-

=

-

-1

-

 \sim



Il est possible de vérifier en « live » la qualité de la calibration. Image et linear représentent l'image brute.

2 image pour l'afficher.



LICENSE CFG H	DD 450GB open	GL4					
#CPU 16 using 15 t	hreads APP	9%					
	05 2	2%					
RAM APP 1644/24576	05 25510/3276	58					
	_						
res/AIP AP	P/CMOS Mono						
5) NORMALIZE 6) IN	TEGRATE 9) T	OOLS					
3) ANALYSE STARS	4) REGIST	ATE					
0/ 1040/1213 1/ E0							
blur no b	olur	×					
BadPixelMap							
create BPM disa	ble	•					
hot pixels kappa	3.0	×					
cold pixels %	10	×					
Cosmetic Correction							
🗹 hot pixel kappa	3.0	•					
📃 cold column kappa	8.0	*					
🔜 hot column kappa	8.0	×					
🔄 create 32-bit Maste	rs						
🗹 separate darks acc.	to exposure tim	ie					
🗹 create MasterBias, -Dark, -Flat							
📃 scale MasterDarkFla	t						
🔜 scale MasterDark							
✓ adaptive pedestal/n	educe Amo-Glow						

🗹 calibration warnings

...

create Masters & assign to Lights

(re-)assign Masters to Lights

	_		_			
ITS	нι)Us: 1				
001	-	SIMPLE	=			4
001	-	BITPIX	=			>
DU1	-	NAXIS	=			
001	-	NAXIS1	=			
DU1	-	NAXIS2	=			
DU1	-	EXTEND	Ξ.			
DU1	-	COMMENT	FI	TS (F	lexi	
001	-	COMMENT	an	d Ast	roph	
001	-	BZERO	=			
001	-	BSCALE	=	LOTEL		
DUI	-	OBSERVER	-	CIEL	BORE	
DUT	-	UKIGIN	=	VAGN	EYM	
TUN	-	TELESCOP		-RC14		
DUT	-	FUCALLEN	-			
DUT	-	APIUIA	Ξ.	16-07		
DUT	7	SBUUID	=	{e8/	acse	
DUT	7	EXPLINE	3	IThe	i.v	
DUT	-	SWUREATE	Ξ.	Thes	кул	
DUT	0	DICOTOCO				
		DICTIVE	Ξ.			
DUI1	2	TMACETVE	Ξ.	11 Kale	+ E-	
101	2	VADCEURE	Ξ.	LIGH	<u>с ги</u>	
501	2	VADCCURE	Ξ.			
	2	YRTNNTNG	Ξ.			
		VRTNNTNG	2			
	_	CCD-TEMP	2	-2	4.93	
	_	SET-TEMP	Ξ.	-		
0111	_	SITELAT	_	+48	00 Q	
DU1	_	SITELONG	-	-06	43 2	
DU1	_	LST	=	+06	03 2	
DU1	-	OBSGE0-B	=			
DU1	-	08SGE0-L	Ξ.	6	.722	
DU1	-	OBSGEO-H	=			0
DU1	-	BTP	=			U
DU1	-	CENTAZ			314.	
DU1	-	CENTALT	=	5	8.22	
DU1	-	AIRMASS	=	1	.176	
DU1	-	TELEHA	=	+03	273	
DU1	-	MOUNT	=	'Para	moun	
DU1		OBJCTRA	=	'02 3	4 11	
001	-	OBJCTDEC	=	+61	26 0	
DU1		INSTRUME	=	'ASCO	м Са	
001	-	XPIXSZ	=			
001		YPIXSZ	=			
DU1	-	FILTER	=	'Ha		
DU1		DATE-OBS	=	2021	-03-	
DU1	-	LOCALTIM	=	02/0	3/20	
DU1		SQM	=	20,5	5	
001	-	HFD	Ξ	6,31		
001		FOC_TEMP	=	6,70	11.1	
100	-	SWAUTOM	=	махр	llot	
100		END				

Astro Pixel Processor version 1.083-beta1 @ Aries Productions

IC_1805-HA-002.fit

			States and	
	그는 것 같은 것이 같은 것이 같은 것이 같이 것 같은 것이 많이 많이 많이 많이 많이 많이 없다.			
	방송 방			
	이 같은 것 같은			
	영상 방송 방송 방송 방송 방송 방송 가지 않는 것을 다 가지 않는 것을 하는 것을 하는 것을 하는 것을 수 있다.			
		12		
	이 옷이 많은 것 같은 것 같은 것 같은 것 같아요. 아들 것 같아요. 것 같아요. 한 것이 같아요.		1996.20	
	행동 전문 것 같은 것이 없는 것이 같은 것이 같은 것이 같은 것이 없는 것이 없다. 않는 것이 없는 것 않이			
			100000000000000000000000000000000000000	
				1
	그 같은 것은 것은 것은 것은 것을 가지 않는 것을 가지 않는 것을 못했다.		05 ACCS	10 - A - QS
	2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2	-01 C 63		
				A Carlotter
		53.000	and the second second	
	성장 것같은 것 같은 것 것 같은 것 것 같은 것 같은 것 같은 것 같은			
		· ·		
		1.14		
		•	Constant of the	
			and the second	
			and the second	
			A CONTRACTOR	
100 C				

									lan an a
select	frame				file name	ISO/gain	exposure (s)	time shot	#stars &
✓	Light 01	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-001.fit	0,000	600	2021-03-02T18:42:21.487	
\checkmark	Light 02	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-002.fit	0,000	600	2021-03-02T18:53:22.387	
\checkmark	Light 03	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-003.fit	0,000	600	2021-03-02T19:04:20.213	
\checkmark	Light 04	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-004.fit	0,000	600	2021-03-02T19:14:59.912	
\checkmark	Light 05	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-005.fit	0,000	600	2021-03-06T18:38:19.583	
\checkmark	Light 06	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-006.fit	0,000	600	2021-03-06T18:49:07.371	
\checkmark	Light 07	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-007.fit	0,000	600	2021-03-06T18:59:58.218	
\checkmark	Light 08	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-008.fit	0,000	600	2021-03-06T19:10:37.945	
-)	

1.0



-

2 - 1



-

-

-

- -

--1

 \sim

-

L-calibrated affiche l'image calibrée. Et aussi l'image alignée et l'image normalisée.

1

2

Modifiier les paramètres des menus (cosmetic par exemple) et double cliquer à nouveau sur le nom de l'image en bas pour l'afficher de nouveau.







select	frame				file name	1	ISO/gain	exposure (s)	time shot	#stars &
S	Light 01	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-001.fit	0	0,000	600	2021-03-02T18:42:21.487	
\checkmark	Light 02	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-002.fit		0,000	600	2021-03-02T18:53:22.387	
\checkmark	Light 03	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-003.fit		0,000	600	2021-03-02T19:04:20.213	
\checkmark	Light 04	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-004.fit		0,000	600	2021-03-02T19:14:59.912	
\checkmark	Light 05	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-005.fit		0,000	600	2021-03-06T18:38:19.583	
\checkmark	Light 06	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-006.fit		0,000	600	2021-03-06T18:49:07.371	
\checkmark	Light 07	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-007.fit		0,000	600	2021-03-06T18:59:58.218	
\checkmark	Light 08	MD-1	MF-1	CA	/IC-1805/IC_1805-HA-008.fit		0,000	600	2021-03-06T19:10:37.945	
-									1	

3533,85

1.

. .



Il est possible de vérifier en « live » la détection des étoiles.

On peut modifier le nombre d'étoiles.

2

3

Double-cliquer à nouveau sur une image pour l'afficher avec les nouvelles corrections.





0) RAW/FITS 1) LOAD 2) CALIBRATE 5) NORMALIZE 6) INTEGRATE 9) TOOLS	4	Sa
3) ANALYSE STARS 4) REGISTER		réf
set reference 4 pattern recognition descriptors	5	Ch cha
quadrilaterals scale start 1 scale stop 5 This descriptors in X/Y	6	La 1 e
<pre>dynamic distortion correction use dynamic distortion correction same camera and optics</pre>	7	Cc pro ver
choose saved camera profile: no distortion model distortion margin 0.005 save distortion model	8	Si dis an
registration mode normal Tregistration model projective		Da ma Év mo
start registration 12	9	Cc pu mê
rotate: 000 degrees		Lai

t reference service plus tard si l'image de érence ne convient pas

noisir Quadrilaterals par défaut ou langer si erreurs de registration

isser les scale par défaut avec un start à et stop à 5

ocher X/Y seulement s'il y avait des oblèmes d'alignement avec des images nant de 2 setups différents et dont les es seraient inversés.

l'optique utilisée a des défauts de storsion ou bien si c'est un objectif grand gle, il faut cocher cette case afin de orriger efficacement la distorsion. ans ce cas, il est possible d'ajuster la arge de correction de distorsion. ventuellement il est possible de sauver le odèle de distorsion.

ocher « same camera and optics » isque c'est une image unique avec le ême setup.

Laisser « normal » car on ne calcule pas une mosaïque 1

Laisser « projective » mais si problème (mosaique avec objectif grand angle), sélectionner « calibrated projective » Calibrated projective permet d'affiner la méthode de projection. Sélectionner les paramètres optimaux en fonction de l'optique utilisée et ses déformations

12

Cliquer « start registration » ou bien aller au menu suivant pour gagner du temps.

Les menus en dessous permettent de sauver les images registrées.





3	3) ANALYSE STA	RS 4	4) REGIS	STER
0)	RAW/FITS 1	.) LOAD	2) CALI	BRATE
5)	NORMALIZE	5) INTEGRATE	E 9)	TOOLS
	mode	regular		
	method	multiply-s	cale 🔻	2
	scale	BWMV	•	3
4	√ neutralize b	ackground		
	norma	lize lights	5	
	save normaliz	ed frames:		
	scale	1.0	•	
	interpolation	method:		
	lanczos-3		•	
	✓ no under/o	overshoot		
	save nor	stration to malized fra	mes	







d'empilement. aux images.

meilleure option.

3

5

base de départ.

- Choisir l'intégration automatique « automatic » pour que APP choisisse le meilleur algorithme
- Selon le résultat, il est possible de choisir manuellement « average » et d'assigner un poids
- Si le mode manuel a été choisi en (1) alors il faut choisir le poids des images. Quality est la
- Si le mode manuel a été choisi en (1) alors est possible d'ajouter une réjection supplémentaire en local normalization.
- Si le mode manuel a été choisi en (1) alors il faut sélectionner un algorithme de réjection. Adaptative est la meilleure option.
- Si le mode manuel a été choisi, il est possible de choisir les coefficients de réjection low et high.
- Choisir le mode « full » qui va permettre de générer l'image avec les bords noirs
- Il est conseillé de faire une première version sans corriger les gradients. Cela prend moins de temps et surtout le LNC ne corrige pas forcément tout type de gradients. un LNC de 1er degré avec 1 à 3 itérations est conseillé comme

- Le mode MBB n'est pas forcément utile sur un champ simple mais peut corriger des défauts
- Cocher les options si des images de réjections sont nécessaires.
- Lanczos-3 est défini par défaut sur l'interpolation des pixels
- Cocher « no under/overshoot » ce qui permet d'éviter certains artéfacts autour des étoiles
- Mode interpolation (standard) ou bien DRIZZLE selon le nombre d'images.
- Laisser TopHatKernel (algorithme d'interpolation par défaut qui offre un bon compromis entre bruit et résolution. Lire l'aide en ligne en survolant le menu.
- Le droplet size reste à 1.0 en drizzle simple
- Sélectionner l'échelle finale (1.0 pour l'interpolation, 1.0 ou 2.0 pour le drizzle) Un drizzle 1x peut permettre une meilleure résolution ou une meilleure qualité des étoiles. Le drizzle 2x nécessite un grand nombre d'images.



LICENSE CFG HDD 449GB openGL4	
#CPU 16 using 15 threads APP 0%	
RAM APP 1744/24576 05 27163/32768	FITS
	HDU1
	HDU1
	HDU1
roc/ATD ADD/CMOS Nono	HDU1
TESTAIP APP/CHUS MUNU	HDU1
	HDU1
A) PANALTSE STARS 4) REGISTER	HDU1
6) RAW/FITS I) LOAD 2) CALIBRATE	HDU1
5) NORMALIZE 6) INTEGRATE 9) TOOLS	HDU1
	HDU1
local normalization correction	HDU1
	HDU1
INC degree on INC	HDU1
	HDU1
INC iterations 3	HDU1
	HDU1
multi-band blending	HDU1
ind cci-band b cending	HDU1
enable MBB 5 %	HDU1
enable hub 5 %	HDU1
	HDU1
	HDU1
integration output maps	HDU1
integration output maps	HDU1
create drizzle/MRB weight man	HDU1
Create of izzte/hob weight map	HDU1
create outlier rejection man	HDU1
create outcier rejection map	HDU1
create normalization man	HDU1
create normatization map	HDU1
nivel internolation	HDU1
pixet interpotetion	HDU1
filter lanczos=3	HDU1
tonceos-s	HDU1
A no under/overshoot	HDU1
	HDU1
drizzle integration	HDU1
	HDU1
kernel topHatKernel 🔻	HDU1
	HDU1
droplet size 1.0 💌	HDU1
	HDU1
INTEGRATE	HDU1
mode interpolation 💌	
scale 1.0 💌	
integrate	

FITS HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1	HDUS: 1 - SIMPLE = - BITPIX = - NAXIS = - NAXIS1 = - NAXIS2 = - EXTEND = - BSCALE = - BZERO = - DATE = - SOFTWARE= - VERSION = - INTEGRAT= - CFAIMAGE=	'2021-03- 'Astro Pi '1.083-be	
HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1	- SIMPLE = - BITPIX = - NAXIS = - NAXIS1 = - NAXIS2 = - EXTEND = - BSCALE = - BZERO = - DATE = - SOFTWARE= - VERSION = - INTEGRAT= - CFAIMAGE=	'2021-03- 'Astro Pi '1.083-be	
HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1	- BITPIX = - NAXIS = - NAXIS1 = - NAXIS2 = - EXTEND = - BSCALE = - BZERO = - DATE = - SOFTWARE= - VERSION = - INTEGRAT= - CFAIMAGE=	'2021-03- 'Astro Pi '1.083-be	,
HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1	- NAXIS = - NAXIS1 = - NAXIS2 = - EXTEND = - BSCALE = - BZERO = - DATE = - SOFTWARE= - VERSION = - INTEGRAT= - CFAIMAGE=	'2021–03– 'Astro Pi '1.083–be	
HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1	- NAXISI = - NAXIS2 = - EXTEND = - BSCALE = - DATE = - SOFTWARE= - VERSION = - INTEGRAT= - CFAIMAGE=	'2021–03– 'Astro Pi '1.083–be	
HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1	- NAXIS2 = - EXTEND = - BSCALE = - BZERO = - DATE = - SOFTWARE= - VERSION = - INTEGRAT= - CFAIMAGE=	'2021-03- 'Astro Pi '1.083-be	
HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1	- EXTEND = - BSCALE = - BZERO = - DATE = - SOFTWARE= - VERSION = - INTEGRAT= - CFAIMAGE=	'2021-03- 'Astro Pi '1.083-be	
HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1	- BZERO = - DATE = - SOFTWARE= - VERSION = - INTEGRAT= - CFAIMAGE=	'2021-03- 'Astro Pi '1.083-be	
HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1 HDU1	- DATE = - SOFTWARE= - VERSION = - INTEGRAT= - CFAIMAGE=	'2021-03- 'Astro Pi '1.083-be	
HDU1 HDU1 HDU1 HDU1	- SOFTWARE= - VERSION = - INTEGRAT= - CFAIMAGE=	'Astro Pi '1.083-be	
HDU1 HDU1 HDU1	 VERSION = INTEGRAT= CFAIMAGE= 	'1.083-be	
HDU1 HDU1	– INTEGRAT= – CFAIMAGE=		
HDU1	- CFAIMAGE=	'Integrat	
		'no	
HDU1	- NOTE-1 =	'INTEGRAT	
HDU1	- EXPTIME =		
HDU1	- NUMFRAME=		
HDU1	- BG-1 =	8,8470E	
HDU1	- SCALE-1 =	4,45//E	
HDUI	- NUISE-I =	3,3404E	
HDU1	- NOTE-2 =	'NR = Noi	
HDU1	- NOTE-3 =	'medNR =	
HDU1	- NOTE-4 =	'refNR =	
HDU1	- NOTE-5 =	'ideal no	
HDU1	- NOTE-6 =	'the real	
HDU1	- NOTE-7 =	'the effe	
HDU1	- NOTE-8 =	'dispersi	
HDU1	- NOTE-9 =	'because	
HDU1	- medNR-1 =	4,1132E	
HDU1	- refNR-1 =	4,1063E	
HDUI	- 10NK-1 =	4,0000E	
HDU1	- medENR_1=	1,0203E	
HDU1	- refENR-1=	1.3877E	
HDU1	- NORMMODE=	'regular	
HDU1	- NORMMETH=	'multiply	
HDU1	- NORMSCAL=	'BWMV	
HDU1	- NOTE-10 =	'REFERENC	
HDU1	– REFERENC=	'IC_1805-	
HDU1	- COMPMODE=	full	
HDU1	- REGMODE =	'normal	
HDU1	- REGMODEL=	'projecti	
HDUI	- UPI-DC =	disabled	
HDUI	- WEIGHTS =	'average	
HDU1	- OUTL-RE1=	'winsoriz	
HDU1	- OUTL-DP =	'7	
HDU1	- OUTL-KL =		
HDU1	- OUTL-KH =		
HDU1	- INT-MODE=	'interpol	
HDU1	– INTERPOL=	'lanczos-	
HDU1	– INTSCALE=	an a	
HDU1	- NOTE-11 =	PROJECT	
HDU1	- PROJECT =	'rectilin	
HDUI	- MEBLEND =	Incl MC	
HDU1	- AD-PED -	HOLNC	
HDU1	- END		
1001			

Astro Pixel Processor version 1.083-beta1 @ Aries Productions



select	t	frame					file name	ISO/gain	exposure (s)	time shot	#stars & star density	background & dispersion	SNR & noise	FWHM min, max, sh	ape (ab:
1		Light 12	MD-1	MF-1	CA STAR REG	NORM	/IC-1805/IC_1805-HA-012.fit	0,000	600	2021-03-06T20:04:24.341	995 994	8,6892E-03 - 1,3543E-04	1,3165E+00 - 1,3732E-04	6,50 7,11 0,40	- 6,50 7 🔺
\checkmark		Light 13	MD-1	MF-1	CA STAR REG	NORM	/IC-1805/IC_1805-HA-013.fit	0,000	600	2021-03-06T20:15:05.734	1003 1002	8,6966E-03 - 1,3574E-04	1,3103E+00 - 1,3790E-04	6,62 7,11 0,41	- 6,62 7
1		Light 14	MD-1	MF-1	CA STAR REG	NORM	/IC-1805/IC_1805-HA-014.fit	0,000	600	2021-03-06T20:25:53.378	998 997	8,7051E-03 - 1,3721E-04	1,3008E+00 - 1,3737E-04	6,50 7,09 0,40	- 6,51 7
1		Light 15	MD-1	MF-1	CA STAR REG	NORM	/IC-1805/IC_1805-HA-015.fit	0,000	600	2021-03-06T20:37:20.846	1005 1004	8,7208E-03 - 1,3821E-04	1,2867E+00 - 1,3798E-04	6,75 7,41 0,39	- 6,75 7
1	1 I.	Light 16	MD-1	MF-1	CA STAR REG	NORM	/IC-1805/IC_1805-HA-016.fit	0,000	600	2021-03-06T20:48:00.241	1006 1005	8,7379E-03 - 1,3973E-04	1,2726E+00 - 1,3772E-04	7,19 7,69 0,38	- 7,19 7
1		MasterFlat	: MF-1				/Masters/MF-IG_0.0-E_4.67s-ASCOM_Camera-4096x4096Ha-1.fits	0,000	4,67	N/A		1 - 1.	-	-	
		MasterDark	K MD-1				/Masters/MD-IG_0.0-E600.0s-ASCOM_Camera-4096x4096.fits	0,000	600	N/A	-	1—s	-	-	
V		Integratio	on 1			3	/1805.fits	0,000	9600	N/A	-	-	-		
-															

🗹 log 🛛 🗹 colors
stretch save
🔄 neutralize-BG 🛛 🔲 invert data
1 0,000 B:0,00873 0,062 3
0,938 W:1,00000 1,000
reset 10.0 G:01,00 0.1
☑ DDP ☑ auto 📃 saturation
? 20% BG, 22 ma, 0,0% base ▼
1 0,000 ST:0,00036 0,062 3
1 0,000 BA:0,00000 0,062 3
0 HL:000 250
0,00 SAT:0,15 0,50
0,00 SAT.TH:0,25 1,00
1 0,000 CON: 0,00000 0,062 3
0,0 SHARP:00,0 50,0
00,0 PROTECT:05,0 25,0

Après quelques minutes de calcul, l'image finale s'affiche. Elle porte le nom de « Intergration » dans la barre du bas. Une nouvelle intégration avec de nouveaux paramètres viendra ajouter un fichier N° 2, 3...

(1)

2

Il est possible de choisir le niveau de visualisation pour voir par exemple les bas niveaux ou bien plutôt toute la dynamique



