

SHORGB-AIP

De vos sources à votre image couleur

V0.2.26

Philippe Bernhard

Planche 3:4 | 30 × 40 cm

1

Sources

SII :

SII_crop

Ha :

Ha_crop

OIII :

OIII_crop

R :

<No View Selected>

G :

<No View Selected>

B :

<No View Selected>

4

Options

Données :

Linéaire

☒ Aligner le pied des histogrammes

Pied cible :

0.0500

Affichage linéaire :

Linked STF

Niveau STF :

Medium

☐ Réglages avancés

5

Histogramme DATA + clipping

Canal :

RGB

Échelle verticale :

Logarithmique

Zoom horizontal :

×5

 Début :

0.0000

Preview estimé — R bas 0.0000 % / haut 0.0000 % | G bas 0.0000 % / haut 0.0000 % | B bas 0.0000 % / haut 0.0000 %

Preset :

Personnalisé

Charger preset

Auto SHO

Réinitialiser

2

Préparer / Rafraîchir

Ajuster

100 % preview

Aperçu 1658x1238 à jour en 0.34 s

3

Matrice 6 → 3

R final

SII

2.263

Ha

0.000

OIII

0.000

R

0.000

G

0.000

B

0.000

Σ = 2.263

G final

SII

0.000

Ha

0.486

OIII

0.000

R

0.000

G

0.000

B

0.000

Σ = 0.486

B final

SII

0.000

Ha

0.000

OIII

0.909

R

0.000

G

0.000

B

0.000

Σ = 0.909

6

Créer l'image finale

Fermer

Votre nébuleuse dans le preview : Linked STF / Medium. Les coefficients affichés sont un exemple, pas un preset universel.

AFFICHAGE : LE STF NE MODIFIE PAS LES DONNÉES

Linked STF

Un étirement commun R/G/B pour juger les couleurs avec une même transformation.

Low / Medium / High : luminosité du preview uniquement. En non-linéaire, affichage Direct.

Unlinked STF

Étirement séparé : la couleur du preview ne représente pas celle de la sortie finale.

Linear / Direct

Affichage brut. Une image linéaire peut paraître presque noire sans STF.

1 Sélectionner les sources

Ouvrir et sélectionner les sources utiles : **SII/Ha/OIII et/ou R/G/B**, selon la matrice choisie. Les sources actives doivent avoir la même taille. Choisir **Linéaire** ou **Non-linéaire** selon les données.

3 Doser les 18 coefficients

Chaque colonne correspond à un canal de sortie. Ses six curseurs dosent la contribution des sources. **1,000 = 100 % | 3,000 = 300 %**. Mise à jour en live.

EXEMPLE À L'ÉCRAN

R 2,263 × SII **G** 0,486 × Ha **B** 0,909 × OIII

2 Préparer et choisir une base

Preset + **Charger preset**, puis **Préparer / Rafraîchir**. Ou **Auto SHO** : remplace la matrice par une base SII→R, Ha→G, OIII→B ; coefficients 0,2 à 2,5, pied 0,05, offsets à zéro et Linked STF.

4 Placer le pied et affiner les offsets

Aligner le pied : translation protégée, sans étirer le maximum. Pied cible : **0 à 0,5**. Offsets R/G/B : grossier +/- **0,2** ; fin +/- **0,02**. Boutons +/- : pas fin exact de **0,0001**.

OFFSET R FIN - DÉTAIL

0.0000

— +

1 clic = 0,0001

6 Créer l'image finale

Créer l'image finale calcule en pleine résolution. Si besoin : translation et remise à l'échelle communes R/G/B vers [0,1], **sans écrêtage**. Le pied final peut donc être redimensionné. Aucun STF n'est appliqué. Enregistrer ensuite l'image dans PixInsight.

Glisser le triangle bleu sur le bureau PixInsight pour mémoriser les sources et les réglages.

FR / EN : sélecteur en haut à droite.